



ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE

# Christine Bolduc

*Conteuse - chanteuse - autrice - créatrice*

---

*Sa voix envoûte, ses histoires percutent, sa poésie touche.  
Entre tradition et création, en puissance, elle puise aux sources anciennes pour parler  
au présent.*

Dossier de presse — 2026  
[christine-bolduc.com](http://christine-bolduc.com)

## Parcours & Reconnaissances

---

Artiste pluridisciplinaire — créatrice, chanteuse, autrice, conteuse et co-directrice des Productions Muses & Chimères — Christine porte le chant en elle depuis toujours. Formée du populaire au lyrique jusqu'au baccalauréat en interprétation à l'Université de Sherbrooke, elle a fait de sa voix son premier instrument.

Issue du théâtre et de la musique, elle a eu, autour de 2008, un coup de foudre pour le conte. Passionnée depuis toujours par les récits vieux comme le monde — mythes, contes et légendes — elle explore les frontières entre les disciplines : de la corporalité à l'écrit, de la tradition à la création, de l'oralité au numérique.

**Le fil rouge :** la fragilité de l'être et la violence du monde, la rencontre et la transmission, la résilience, la beauté. Christine affirme un univers puissant, féminin et poétique. Elle aborde la scène comme un rituel de partage, un espace sacré où la rencontre profonde est possible.

### Reconnaissances

- ★ Nombreuses fois boursière du CALQ et du Conseil des Arts du Canada
- ★ 2× sélectionnée à Circuit Paroles Vivantes
- ★ 2<sup>e</sup> prix du concours littéraire Lurelu
- ★ Poète en lice au Prix de poésie Radio-Canada 2020
- ★ Album diffusé sur 46 radios à travers le monde
- ★ Plusieurs tournées au Québec et à l'international



*Je crée parce que j'ai soif de sens. Je crée pour apprivoiser l'ombre. Je raconte la voix des ancêtres pour offrir une nourriture symbolique qui vient des premiers temps. Je crée pour construire des ponts, pour tisser du lien...*

— Christine Bolduc

## Revue de presse

---

« Le parti pris formel est audacieux : deux femmes, en tenue légère (de très jolis déshabillés en dentelle), installées sur un petit socle posé au milieu du public, s'affrontent dans un corps-à-corps à la fois sensuel et violent, telles des boxeurs sur un ring. Les passages chantés ou psalmodiés par Christine Bolduc sont de toute beauté et s'intègrent parfaitement au fil du récit. »

**Cristina Marino — LeMonde.fr**

Sur *Projet Psyché* (2019)

« Le cabinet des curiosités vient jouer avec tout ce à quoi on s'attend, tout ce à quoi on est habitué-e-s. Et ça en vaut la peine. La présence du conte, art de l'oralité profondément humain, et des médias numériques a permis à des histoires pas comme les autres d'être racontées avec grâce et aplomb. »

**Audrey Bacon**

Maison des arts de la parole — Sur *Le Cabinet des curiosités*

### Critiques musicales internationales

« Cette voix !! Elle donne des frissons ! »

*Indé Média*

France

« C'est une voix extraordinaire qui a des envolées magnifiques. »

*Globals Hits*

USA

« Un refrain accrocheur, de judicieux arrangements acoustiques et une qualité de production irréprochable. »

*Boulimique de Musique*

Québec

« Une chanson incroyable, empreinte de calme et d'une mélodie qui captive et nous enveloppe d'une manière unique. »

*Penhasco Rock*

Brésil

# Rayonnement international

*musique*

46

Radios

5

Continents

## Canada

- Radio-Canada ICI OHdio (La Mouvée)
- CKXL Envol 91 (Winnipeg)
- RadioCaster
- Radio Fajet

## France

- 3Des 90,9 FM
- 81 FM
- Altitude
- Elise Radio (Morzine)
- Elise Radio (Haute-Savoie)
- Experience Radio
- Hits 1 Radio
- Indé Média
- Korrigan Musik
- La voix d'Ambroise
- Lébini
- Lovestars
- Medley Prod
- Moov'hit Fr
- Ondes Bleues la radio
- Paty.sStars Radio
- Plus Radio Haut de France
- Radio Meuse FM
- Radio PILE
- Radio Saint-Dié
- RCN Radio Caraïb Nancy
- Rd'ici
- RFZ Bretagne Fré.Zic
- RLM Bastia
- S-Causes
- Soleil Provençal
- Souvenir
- Thème
- Vivante
- Vrai Radio France Indé

## Belgique

- Équinoxe Radio
- Fréquence plus
- MCSradio
- Nuts Radio
- Ourthe Amblève ROA
- Passion FM
- STUDIO55
- Win Radio
- Zic one radio

## Suisse

- Festnoz

## Maroc

- Hexagone FM

## Festivals, événements, diffuseurs

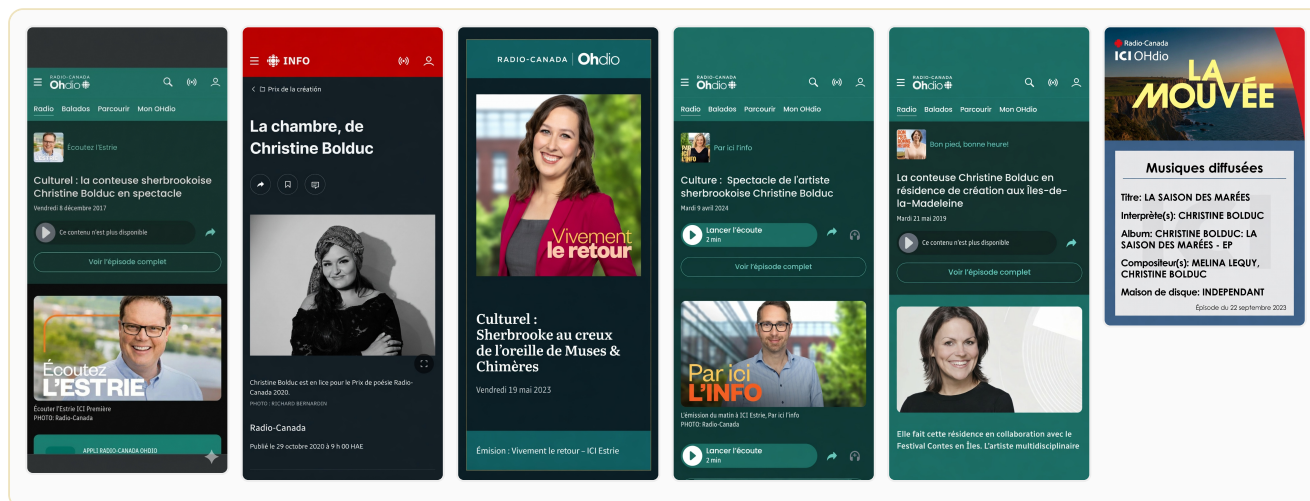
---

- Festival interculturel du conte de Montréal
- Festival Les Arts du récit en Isère (France)
- Festival du chant de marin de Paimpol (France)
- Rencontres internationales des arts de l'oralité — RIAO (Bénin)
- Festival Rendez-vous chez nous (Burkina Faso)
- Conte et musique dans la cité et Festival Graines de parole (Martinique)
- Festival Ô tour du conte (Bruxelles)
- LAAC - Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque - En collaboration avec le Château Coquelle (France)
- Festival Mémoire et Racines (Québec)
- Paroles en festival (France)
- Festival du conte et des arts de la parole de Capbreton (France)
- Festival des chants de marins de Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
- Maison du Québec à Saint-Malo (France)
- Cité du livre de Bécherel (France)
- Festival Couleurs conte (France)
- Institut Français du Bénin à Cotonou (Bénin)
- Le Cabaret La Basoche (Gatineau)
- L'Espace théâtre de Mont Laurier
- Festival À moi, conte deux mots (France)
- Festival Conte Iz Not Dead (France)
- Maison de la littérature (Québec)
- Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
- Maison de la culture Janine-Sutto
- Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
- Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie
- Festival Les jours sont contés - Maison des arts de la Parole
- Et d'autres...

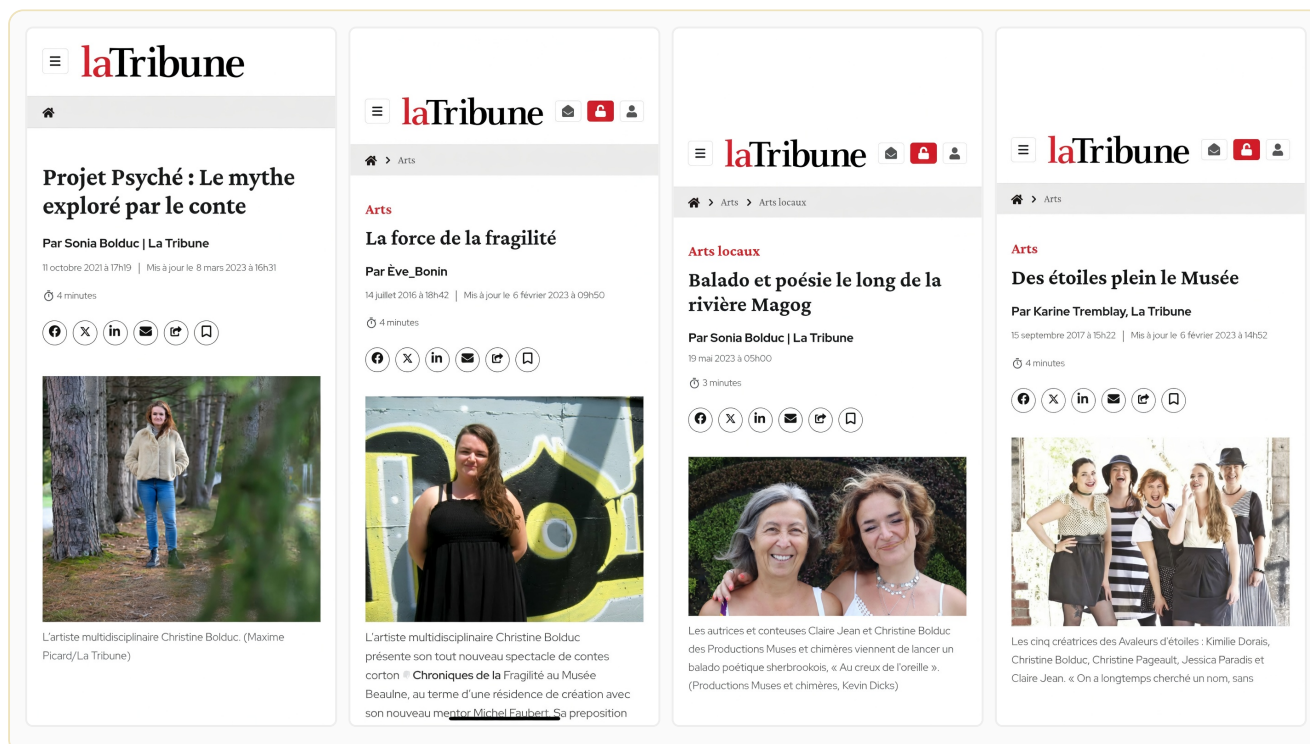
COUVERTURE

# Dans les médias

## Radio-Canada



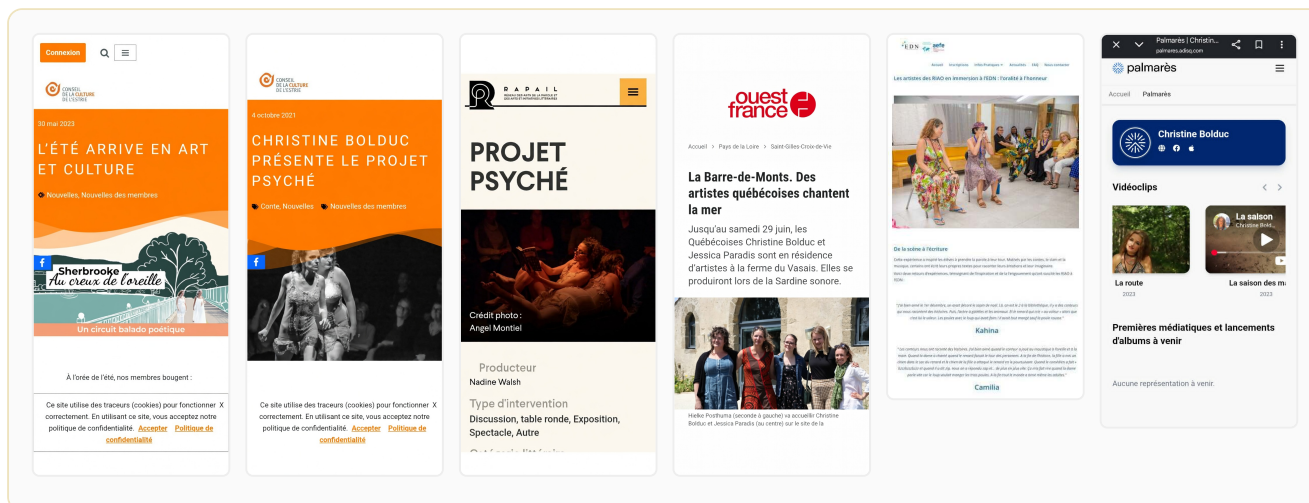
## La Tribune



## COUVERTURE

# Dans les médias

### Autres médias



Articles, entrevues et reportages — accessibles en ligne

#### QUÉBEC · RADIO-CANADA

- [La chambre, de Christine Bolduc](#)
- [Vivement le retour — Sherbrooke au creux de l'oreille](#)
- [Vivement le retour — Poètes des petits chemins](#)
- [Info-réveil — Le Cabinet des curiosités](#)
- [Bon pied, bonne heure — résidence aux îles](#)

#### QUÉBEC · LA TRIBUNE

- [La force de la fragilité](#)
- [Projet Psyché : le mythe exploré par le conte \(2021\)](#)
- [Arts en bref \(avril 2023\)](#)
- [Balado et poésie le long de la rivière Magog \(mai 2023\)](#)

#### QUÉBEC · AUTRES MÉDIAS

- [EstriePlus — Christine Bolduc, conteuse : Le Tremplin](#)
- [Azimut Diffusion — page artiste](#)

#### FRANCE

- [Le Dauphiné Libéré — Paroles en festival \(Aubenas, 2024\)](#)
- [Ouest-France — Des artistes québécoises chantent la mer \(2019\)](#)
- [Radio Neptune — De sel & d'écume \(2019\)](#)
- [Radio FAJET — Découvertes musicales \(mai 2023\)](#)
- [Radio FAJET — Découvertes musicales \(avril 2023\)](#)

#### BÉNIN · RIAO 2025

- [Institut français du Bénin — Parakou](#)
- [Gaskiyani Info — 9e édition des RIAO](#)
- [EDN Bénin — Artistes RIAO / oralité](#)

## Témoignages

« Écarter le rideau des songes pour voir la vie, telle quelle, telle qu'imaginée, tant en contes, monologues, chants et poésies. Une nouvelle voix, une autre manière de faire, tout simplement, tout magnifiquement, du merveilleux... Christine Bolduc, à voir absolument. »

**Michel Faubert**

Conteur, chanteur, auteur et metteur en scène

« Christine a une voix puissante mais contrôlée, avec un riche pouvoir expressif. Elle a une forte présence scénique et une aisance devant le public qui nous relaxe et nous donne confiance. On se sent en bonnes mains et on peut se permettre de plonger dans l'histoire. »

**Stéphanie Bénéteau**

Conteuse

« Christine Bolduc a démontré une créativité, une passion et un dévouement exceptionnels. Une artiste polyvalente et inspirante, qui a su captiver les publics les plus divers par sa présence scénique et sa voix enchantresse. »

**Patrice Toton**

Katoulati / RIAO (Bénin)

« Artiste rigoureuse dotée d'un grand professionnalisme et d'un incontestable talent, elle a séduit notre public. Un travail intéressant, touchant, percutant, surprenant, singulier. »

**Chloé Gabrielli**

AMAC / Paroles en festival (France)

« Subtile entrelacement robuste et coloré de récits de vie, de contes traditionnels, de poésie et de chants a cappella dans une présence physique sobre et puissante. »

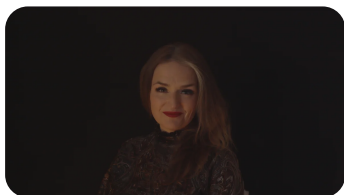
**Véronique Suzanne**

Artiste de la parole — Sur *Chroniques de la Fragilité*

À PROPOS

## Biographie

---



*Artiste pluridisciplinaire : créatrice, chanteuse, autrice, conteuse et co-directrice des Productions Muses & Chimères, sa pratique est multidisciplinaire et éclatée. Avec un regard humaniste, elle puise aux sources anciennes pour parler au présent.*

Sa voix riche et puissante envoûte, ses histoires percutent, sa poésie touche. Élevée dans une tradition familiale chantée — les rassemblements où ça chantait, les berceuses de sa mère, le répertoire partagé entre générations — Christine porte le chant en elle depuis toujours. Formée du populaire au lyrique jusqu'au baccalauréat en interprétation à l'Université de Sherbrooke, elle a fait de sa voix son premier instrument.

Issue du théâtre et de la musique, elle a eu, autour de 2008, un coup de foudre pour le conte. Passionnée depuis toujours par les récits vieux comme le monde — mythes, contes et légendes — elle explore les frontières entre les disciplines : de la corporalité à l'écrit, de la tradition à la création, de l'oralité au numérique.

**Le fil rouge :** la fragilité de l'être et la violence du monde, la rencontre et la transmission, la résilience, la beauté. Christine affirme un univers puissant, féminin et poétique. Elle aborde la scène comme un rituel de partage, un espace sacré où la rencontre profonde est possible.

COLLABORONS

## Contact

---

### Courriel

christinebolduc@gmail.com

### Basée à

Sherbrooke, Québec, Canada

### Production

Les Productions **Muses & Chimères**  
www.musesetchimeres.com

### Réseaux sociaux

**YouTube** @christinebolduc2256

**Spotify** open.spotify.com/artist/0fVPn37co20v9mIr7ObHfQ

**Facebook** facebook.com/Christinebolducartiste

»  
*Pour les demandes de spectacles, projets artistiques ou toute autre collaboration, n'hésitez pas à me contacter. Je serai ravie d'échanger avec vous.*

Photos haute résolution et matériel promotionnel supplémentaire disponibles sur demande.